



Herramientas de escucha comunitaria



Fortalecimiento de organizaciones - 2024



1. Puesta en común del ejercicio propuesto en la sesión anterior (10')
2. ¿Cómo analizamos y damos sentido a la información obtenida del proceso de escucha? (15'')
 - b) ¿Qué patrones encontramos? Se presenta la matriz para la sistematización de la información
 - c) Análisis narrativo: Se presentan los tres niveles de discurso
 - d) Modelo iceberg y ejemplo
 - e) Perfiles: patrones de experiencia vivida por la comunidad

Teoría: ¿Qué, cómo, y por qué de la interpretación colectiva: (45')

- a) ¿Cuál es el valor de la interpretación colectiva y cómo organizarla?
 - i) Teoría y ejemplos
 - b) Retos y oportunidades identificados por los participantes
-
- 2) Ejercicio práctico (15')
 - 3) Puesta en común y preguntas (15')
 - 4) Guía y ejercicio para realizar entre sesiones (5')

Sesión 1: 08/03 **Introducción a un enfoque de innovación para la gestión de la participación en las entidades dentro del proyecto Plena Inclusión**

Sesión 2: 15/03 **Mapeo del ecosistema: Identificar y conectar a los agentes y ciudadanía de interés**

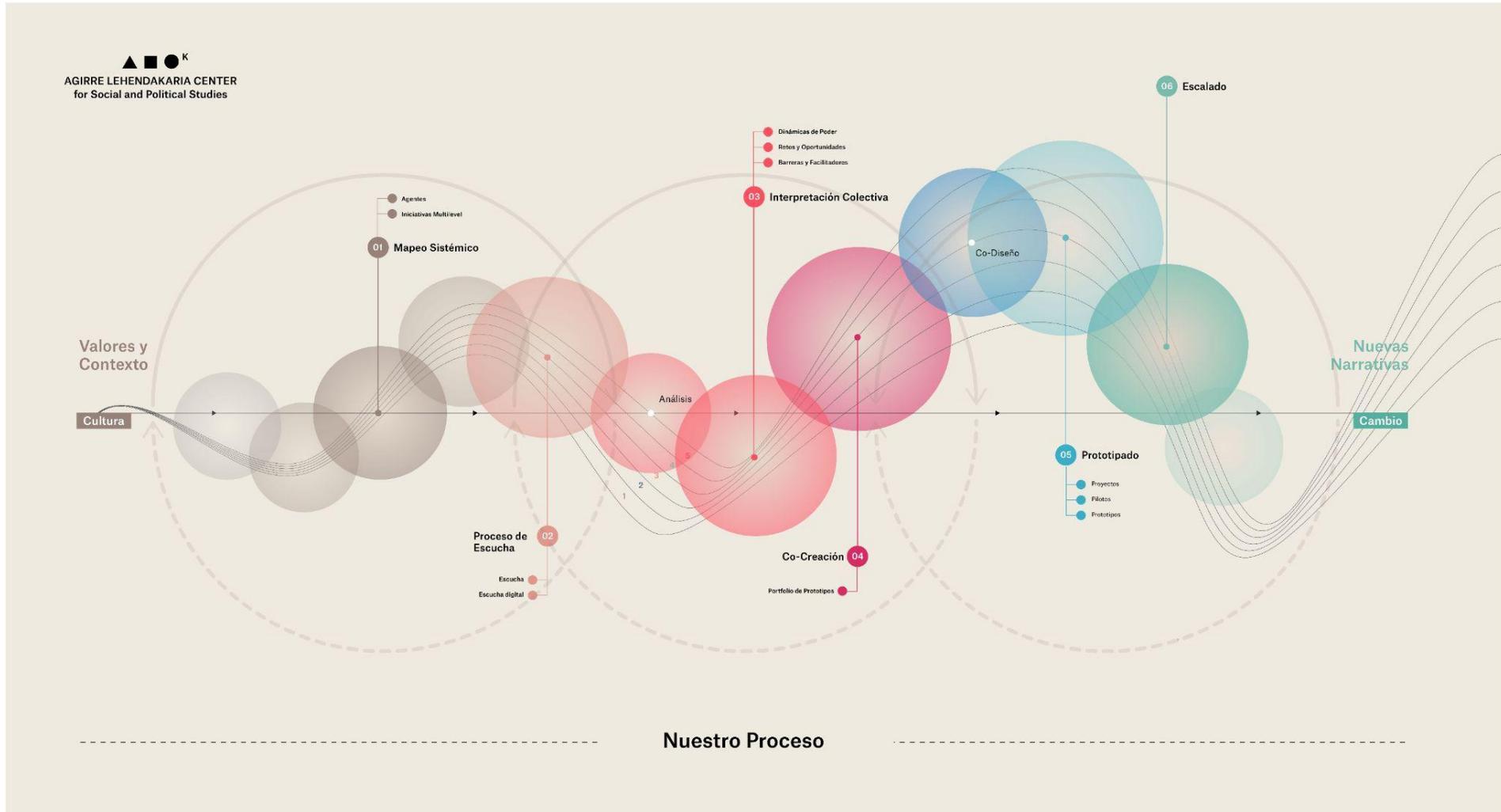
Sesión 3: 05/04 **Escucha comunitaria: Herramientas de escucha comunitaria**

Sesión 4: 12/04 **Interpretación colectiva y sistema de deliberación**

Sesión 5: 19/04 **Co-creación y carteras de experimentación**

Sesión 6: 03/05 **Evaluación evolutiva para la gestión de la participación en las entidades y profundización en la herramienta de evaluación evolutiva + test**

Enfoque de Innovación Social



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL



Ejercicio de conversaciones rápidas

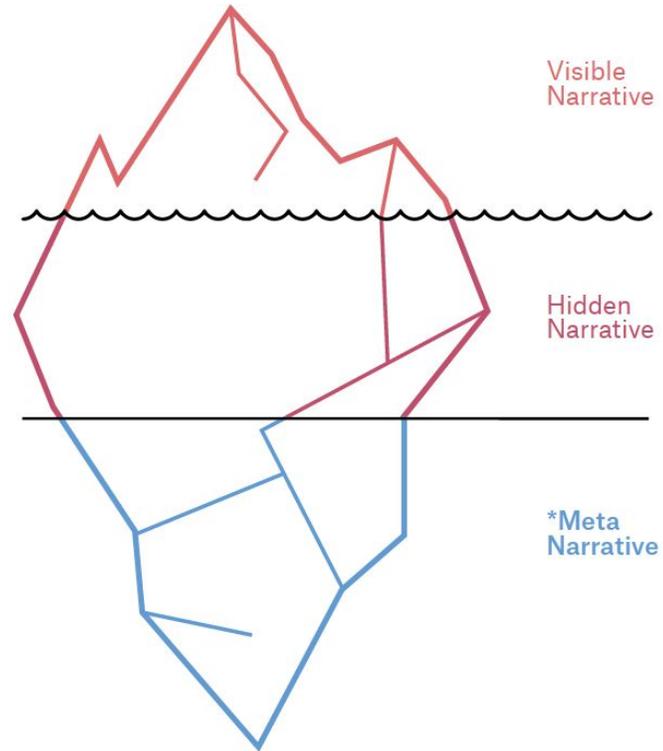


Identificación de metanarrativas



* Las narrativas son percepciones subjetivas que las personas y las comunidades tienen sobre sus propias vidas. Estas narrativas influyen de forma decisiva lo que se cree que es posible o no de lograr, y hasta pueden llegar a determinar el éxito o fracaso de las iniciativas socio-económicas puestas en marcha para la transformación del territorio.

* Las narrativas identificadas pueden reformular el status quo, confrontando las normas, valores y creencias dominantes; formar una identidad colectiva mediante el desarrollo de un sentido de pertenencia compartido, que estructura las acciones y significado sobre la base de una perspectiva común sobre la realidad social y un futuro deseado; guiar la acción invitando a las personas a imaginar futuros alternativos.



8:00 A tope con el cambio climático...

 "Hay que hacer algo no podemos seguir así."

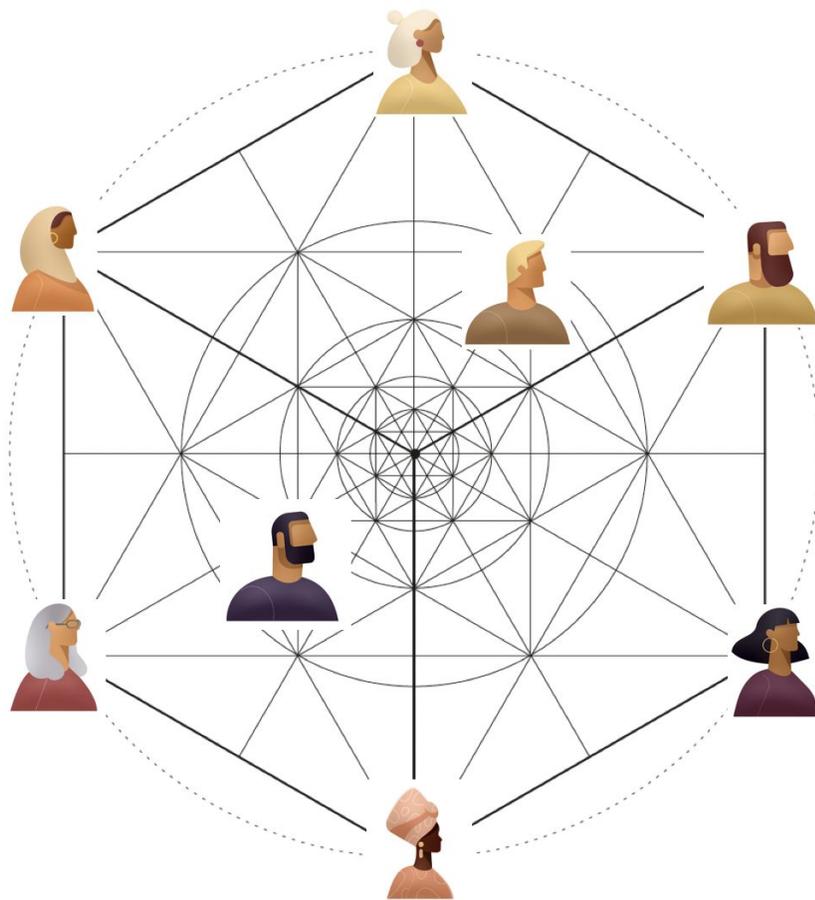
15:00 ... pero no a toda costa.

 "No puedo dejar de usar el coche para el trabajo y la familia... ¡Que empiecen por las empresas grandes!"

21:00 De todas formas, no me va a pillar.

 "Es terrible lo que les viene a las siguientes generaciones."

Segmentación de metanarrativas



K=Cultural Factor

- Estas personas representan **patrones de narrativas** que se repiten u operan en el territorio.
- Las personas / perfiles se basan en el análisis de las narrativas. No se basan en datos demográficos o análisis cuantitativos; representan **patrones unificados de percepción, comportamiento y pensamiento**.
- Estos perfiles representan la diversidad de edades, antecedentes sociales y ocupaciones como un **conjunto de personas**, Les ponemos nombre, cara y profesión/sector, de manera más o menos representativa, pero las narrativas sobre determinadas áreas (empleo, cultura, servicios) no representan únicamente a esa mujer de 32 años que hemos escogido para dar voz a esa narrativa, sino también a personas más jóvenes, incluso hombres. En realidad, muchos de ellos comparten oportunidades y desafíos percibidos.
- Cada persona tiene asociada una **idea clave subyacente**, una serie de oportunidades y retos percibidos, así como una cita relevante.
- Toda esta información representa **percepciones**. Esto significa que no son necesariamente ciertas y a veces incluso son contradictorias. Sin embargo, todas están operando y condicionan en última instancia el éxito o fracaso de las actividades en el área.

Ejemplo perfil etnográfico



ANDRÉS

Edad __ 35
Vecino

"La cosa aquí es que hasta que no le salpica, no salpica no me empiezo a manchar. Parece que es un problema que está ahí, pero bueno. Mientras no me toque, no me preocupo"

Expandir espacios de trabajo comunitario y fomentar un cambio de mentalidad a través de mesas de diálogo

 OPORTUNIDADES

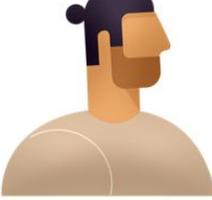
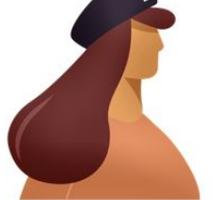
 RETOS

- ▲ **Jóvenes:** Imagínate que para una persona que no tiene discapacidad no tenemos la ciudad ni preparada en cuanto a infraestructuras, ni para ellos, ni su diversidad, **diversión más que diversidad**, para sus capacidades para que ellos de verdad se empoderen y se crean capaces de hacer cosas, que los tenemos tan así no, tú no puedes, tú no puedes, ¿cómo que tú no puedes? Sino las hay para los niños que no tienen discapacidad, imagina para los que sí.
- ▲ **Falta educación.** "Y al final la falta de presencia (...) Normaliza más esa imagen de bueno, mi amigo tiene autismo y estos niños lo viven desde pequeño y ya no es como se lo encuentran por ahí. Ya no es la situación de pobrecito"

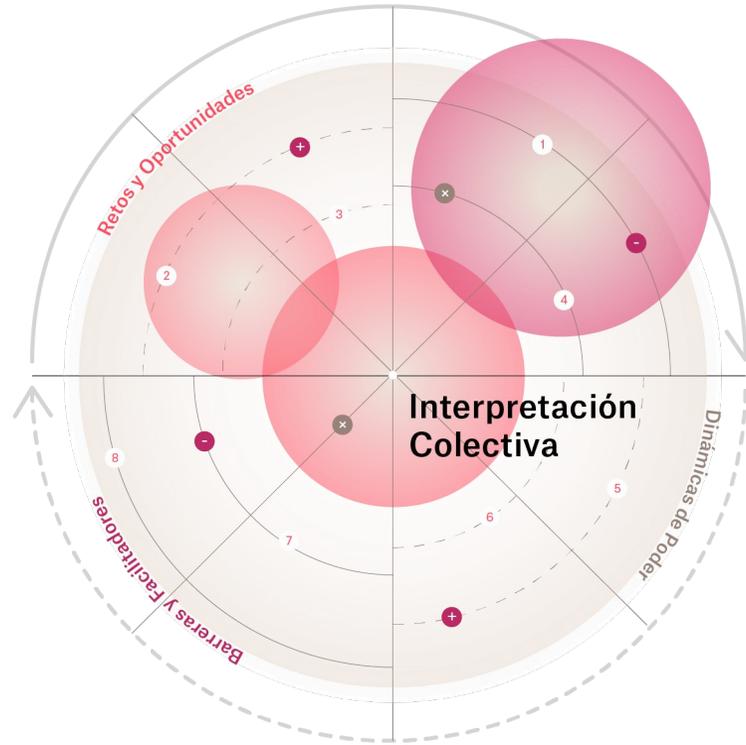
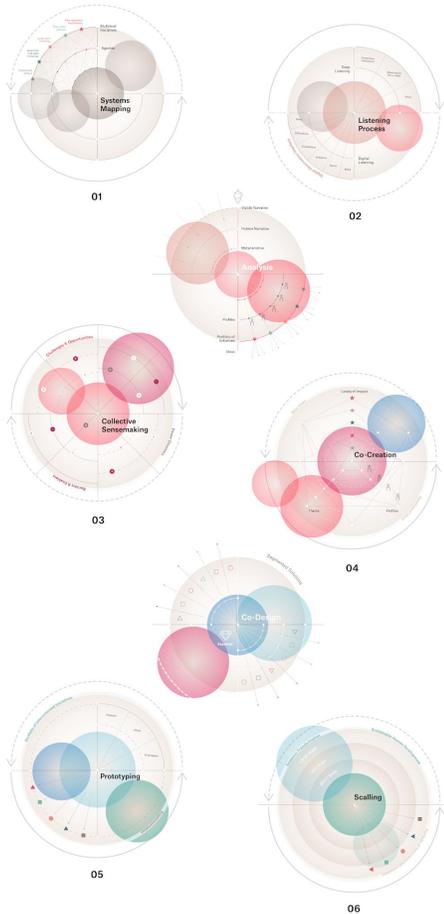
- **Mesa comunitaria:** "Hay que hacer un cambio no solamente en el tema urbanístico, sino en nuestra mentalidad para ver ese tipo de personas. Imagino que nuestro proyecto pudiera ser mucho más grande y expandido y que todo el mundo intentará trabajar con esta metodología."
- **Visibilidad.** "Darle un poco más de voz a las personas con discapacidad, porque al final cuando tu escucha sabe un poco cuáles son las necesidades y cuando no conoce las necesidades puede dar respuesta a sus necesidades."

¿Por qué segmentar metanarrativas?



						TOTAL
	<u>A pesar de todas las dificultades, Aguabonita sigue adelante</u>	<u>No conviene que estemos bien conectados para ser competitivos</u>	<u>El desarrollo comunitario e institucional pasa por que las mujeres hagan parte de los procesos</u>	<u>Tenemos que pensar en el conjunto. En conjunto los proyectos aportan desarrollo orgánico al territorio y a la comunidad.</u>	<u>Si combinamos la sabiduría popular con formación y ayudas, podremos salir adelante</u>	
	Cesár Murillo	Wilfredo	Nibia	Juan Pablo	Wendy Milena	
Comunitaria	7	7	5	5	9	33
Pequeña /mediana escala	9	18	4	10	19	60
Larga Escala	17	26	20	21	25	109
Servicios públicos	8	26	8	5	19	66
Ideas de servicios	16	1	24	93	52	186
Ideas de iniciativas	7	5	5	9	13	39
	64	83	66	143	137	





¿Cuáles son los objetivos de una sesión de interpretación colectiva?

- Extraer ideas y percepciones, inducir conocimiento, y crear más sentido desde la experiencia
- Añadir nuevos focos, y si fuera necesario, profundizar en los hallazgos a través de nuevas entrevistas y nuevos enfoques
- Fortalecer la red de participantes
- Validar nuestro análisis y hacer que los participantes se sientan parte del proceso
- El objetivo último es compartir con los agentes clave y representantes de la comunidad los retos y oportunidades identificados, y recoger ideas de lo que falta

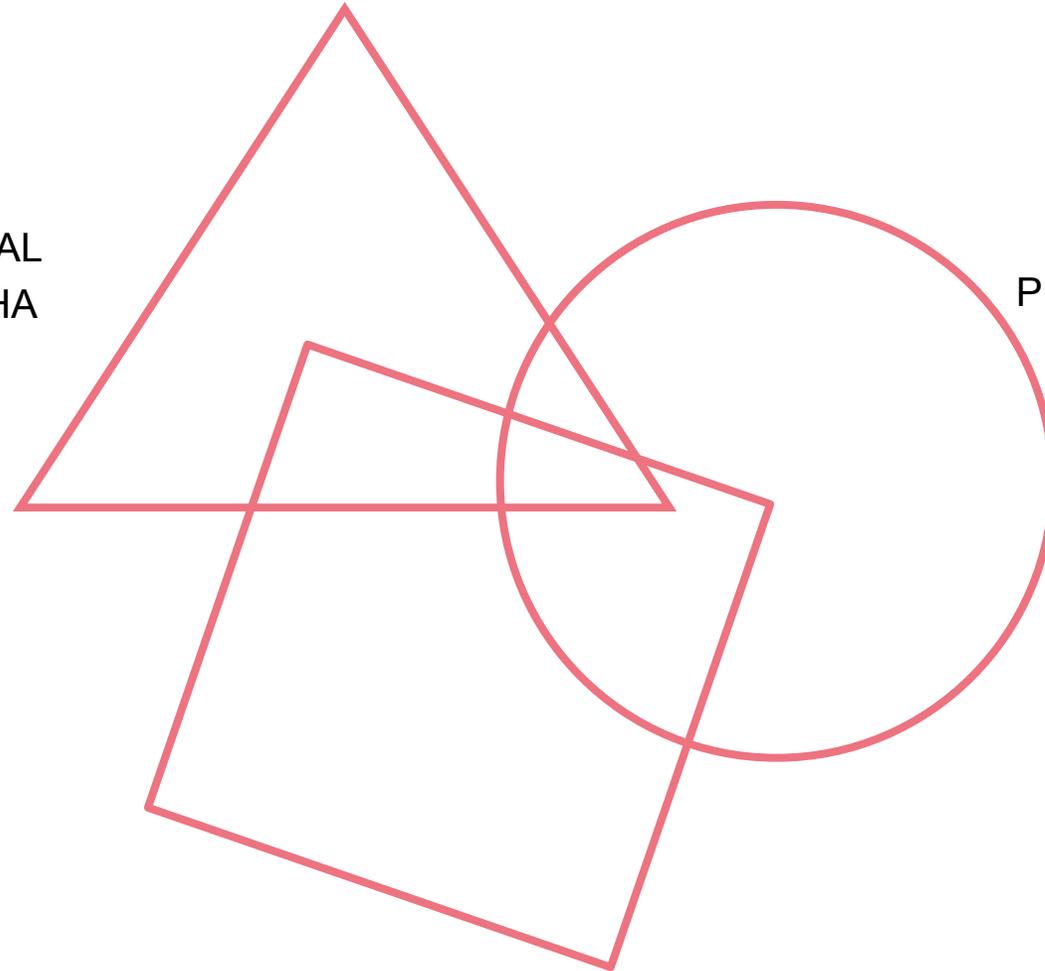
Interpretación Colectiva



APORTA **LEGITIMIDAD** AL
PROCESO DE ESCUCHA

PROPÓSITO **COMÚN**

ESPACIO **SEGURO**



Interpretación Colectiva - Canarias, La Orotava




Claudia

Edad_32
Ocupación_Trabajadora social
Vive en__ La Orotava

“ Las personas tienen que estar en sociedad, es la única forma de normalizar la situación...”

Todo pasa por un cambio de mirada al estar con ellos, tanto la trabajadora social o familiar como el camarero o la profesora



RETOS

- Incrementar la inclusión socio-laboral.**
“Hay personas con gran necesidad de apoyo que quieren trabajar. Hay que adaptar mucho el puesto de trabajo o incluso el trabajo fíjese que tener unas características específicas y eso todavía es muy difícil”
- Atención centrada en la persona vs Asistencialismo:**
Sensibilizar a los profesionales de que hay sistemas alternativos, promover que tengan voz y que participen, que no reciban lo que nosotros creemos que pueden necesitar”



OPORTUNIDADES

- Aumento de derechos y oportunidades, momento de cambio.**
“Yo creo que para la vida de las personas ha cambiado mucho, pero es verdad que a veces tengo la sensación de que se limita a cosas puntuales. (...) se van consiguiendo pequeños cambios que sí, que va generando cambios y va generando cambios en la comunidad”
- Aumento papel activo en sociedad - Desinstitucionalización.**
“Yo vine de un contexto super institucionalizado, y aquí flipé con todo lo que hacían además de proponer muchas iniciativas novedosas”




Ana

Edad__45
Ocupación_TCAE y familiar persona con DID
Vive en__ Tenerife Norte

“ He visto madres y padres diciendo: ¿qué va a ser de mi hijo/a cuando yo no esté?. Luego han visto el efecto del proceso y las caras de relax de los padres (...) Ahora están en buenas manos. Si yo no estoy no va a pasar nada...”

¿Qué va a pasar cuando ya no esté el proyecto?, hay que garantizar el mantenimiento de los apoyos y la vivienda



RETOS

- Aumentar la participación comunitaria y espacios inclusivos:**
“El tema de la organización comunitaria. Eso es algo que hoy en día brilla por su ausencia (...) Todo para el pueblo, pero sin el pueblo.”
- Mantenimiento de los apoyos y estabilidad proyectos ACP.**
“Que haya más posibilidades y haciendo más actividades como esta y más programas de estos que ayuden a salir de las instituciones de la residencia o de sus mismas casas, con sus padres y su familia, e integrarlos más en la comunidad”

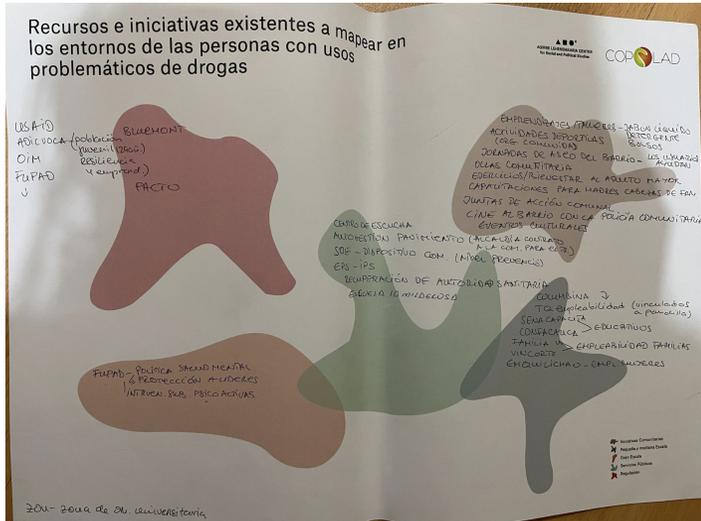
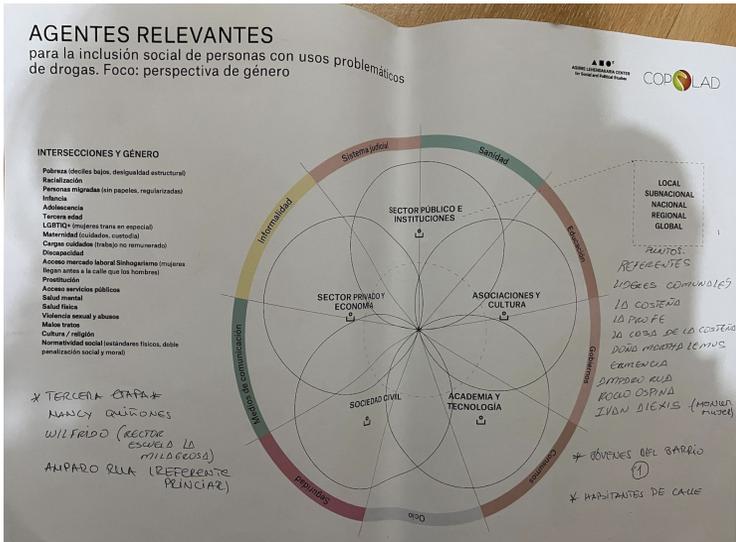


OPORTUNIDADES

- Raíces y tradición (p.e. Las Alifonbras):**
“Nos hemos ido mezclando barrios altos y barrios bajos. Nos hemos ido uniendo, ahora es más inclusivo yo creo. Las casas señoriales siempre han sido señoriales pero ahora no tienen esa actitud. Ha cambiado mucho La Orotava, ha mejorado muchísimo”.
- Beneficios a toda la comunidad y a tip (familias, personas mayores, extranjeros, etc.)**
“Con este proyecto se van a beneficiar muchas cosas, muchas oportunidades para todas las personas”



Interpretación Colectiva - Mapeo





www.plenainclusion.org

