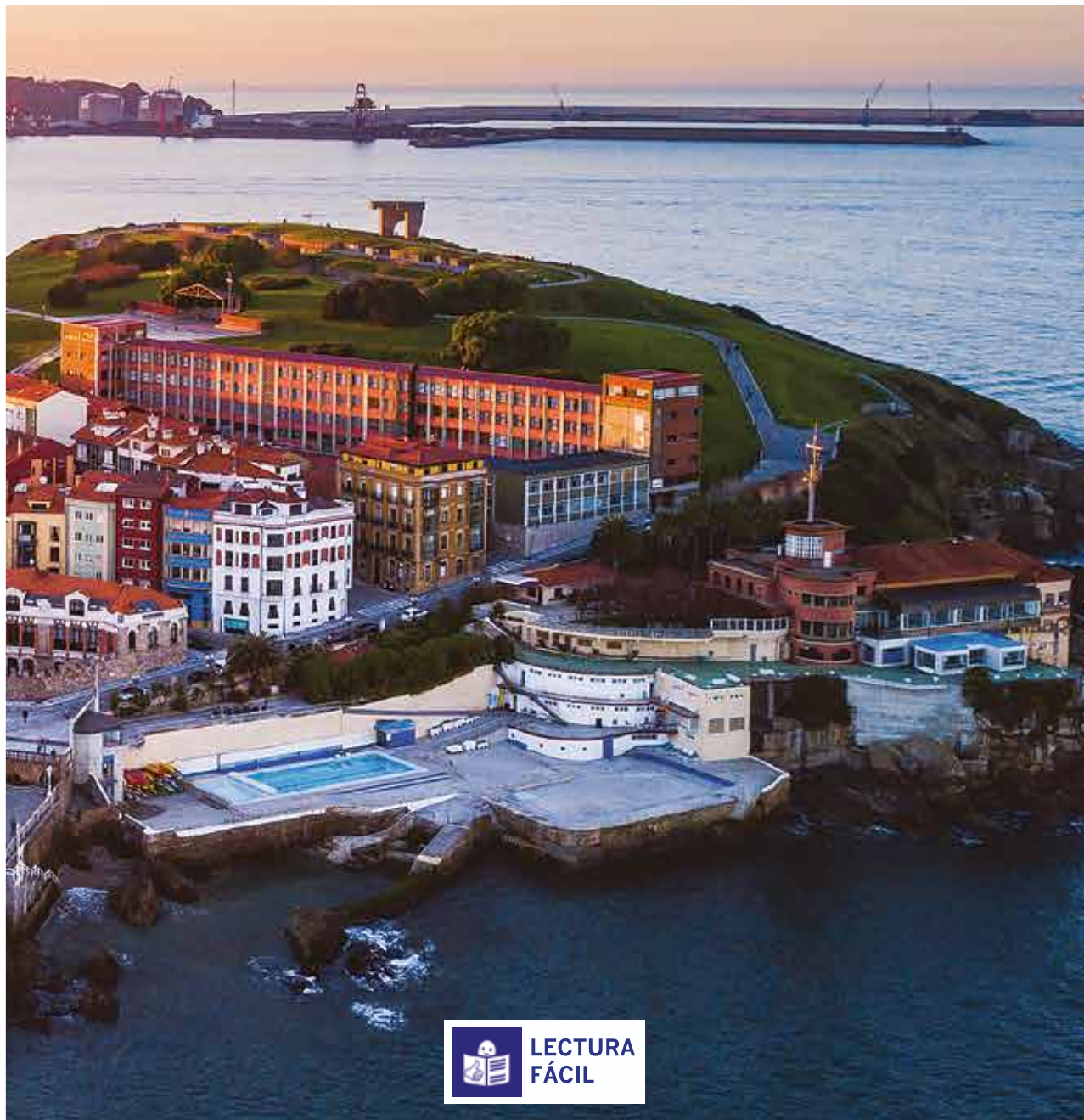


Barrio de Cimavilla





Infogijón

Oficina de Información Turística

Plaza Fermín García Bernardo, s/n
33201 Gijón/Xixón
T: (+34) 985 34 17 71

infogijon@gijon.info
www.gijon.info





xixón | Turismo



Logotipo lectura fácil de portada propiedad de
© Inclusion Europe.

Índice

		Página
	El barrio de Cimavilla	4-6
		
	1 Campo Valdés	8
		
	2 Las Termas Romanas	9
		
	3 El Palacio Valdés	10
		
	4 El Museo Casa Natal de Jovellanos	11-12
		
	5 La Plaza de El Lavaderu o Campu les Monxes	13
		
	6 El Cerro de Santa Catalina	14
		
	7 La Plaza del Marqués	15

El barrio de Cimavilla

El barrio de Cimavilla es el barrio alto de Gijón/Xixón y también el más antiguo de la ciudad. Sus calles aún conservan parte de la historia de quienes vivieron en el barrio.

A los hombres que han nacido en este barrio se les conoce como 'playos' y a las mujeres se las conoce como 'playas'.

En esta guía vamos a hacer un recorrido por este barrio, que es uno de los lugares más representativos de Gijón/Xixón.





El barrio de Cimavilla

El recorrido será el siguiente:

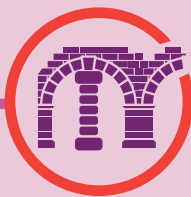
1

Campo Valdés



2

Las Termas Romanas



3

El Palacio Valdés



5

La Plaza de El Lavadero
o Campu les Monxes



4

El Museo Casa Natal
de Jovellanos



6

El Cerro de Santa Catalina



7

La Plaza del Marqués



Norte



El Cerro de Santa Catalina

6

La Plaza de
El Lavaderu o
Campu les Monxes

5

El Museo
Casa Natal
de Jovellanos

4

El Palacio Valdés

3



El Campo Valdés

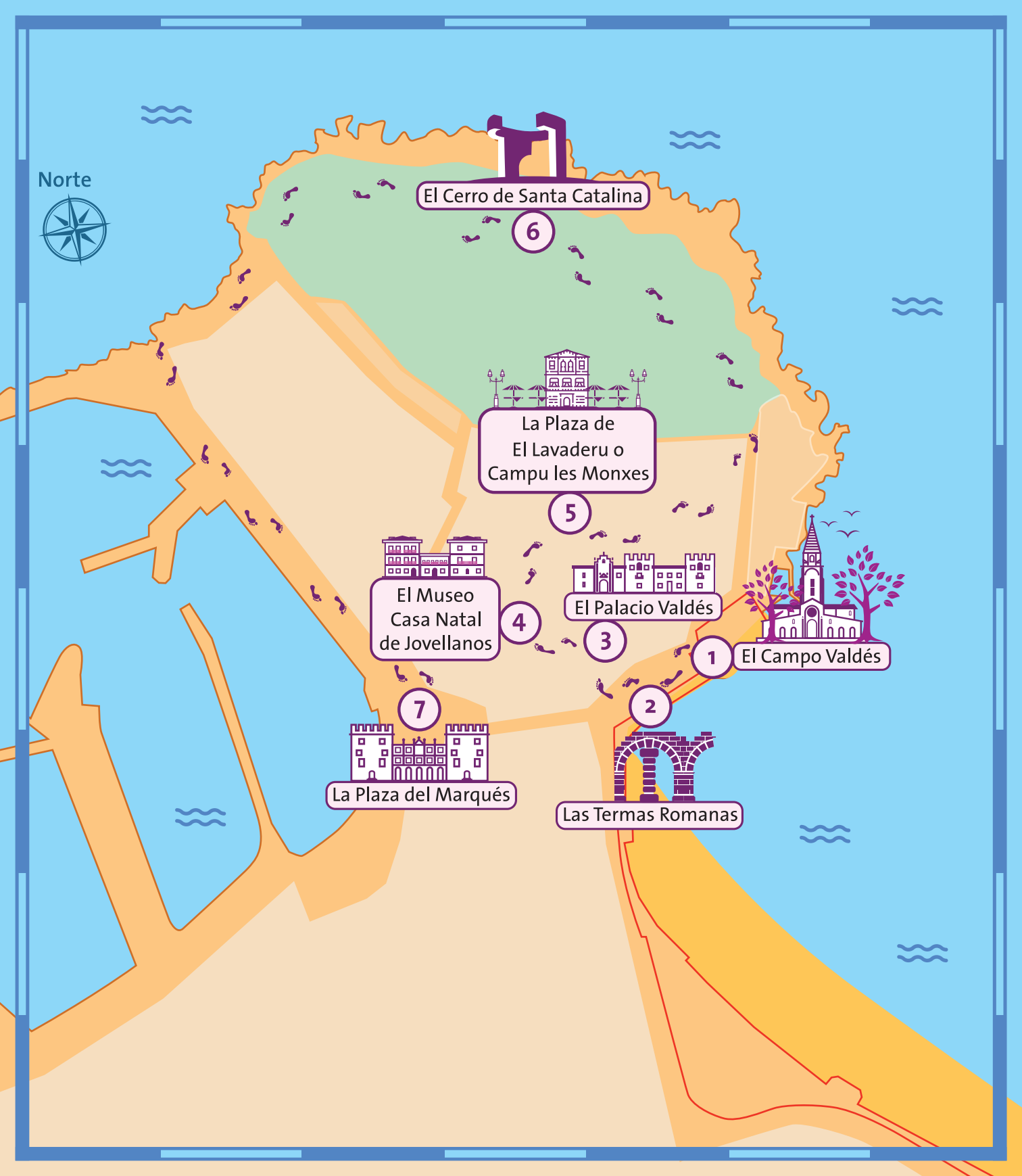
1

La Plaza del Marqués

7

Las Termas Romanas

2



1 El Campo Valdés

Dejando la playa de San Lorenzo a nuestra espalda llegamos a uno de los lugares más populares de la ciudad: El Campo Valdés.

El Campo Valdés era el lugar de reunión de la gente de Gijón/Xixón, pero especialmente de las gentes de Cimavilla. Al fondo del Campo Valdés está la [Iglesia Mayor de San Pedro](#), que ocupa el lugar de un templo del **siglo XV**. Bajo la iglesia y los jardines se encuentran las [Termas Romanas](#).



Siglo XV

Se lee siglo 15
Los números romanos son letras que se utilizan hoy en día en ámbitos muy concretos. Por ejemplo: en el número de los siglos, en el nombre de los reyes y de las reinas.



2 Las Termas Romanas

Una parte de la historia de Gijón/Xixón también está vinculada a la época romana. De esta época son las Termas Romanas, que son los baños públicos que existieron en la ciudad. En la actualidad, nos encontramos con un museo con los restos arqueológicos de las Termas Romanas en el que podremos visitar las antiguas salas de los baños de vapor y otras salas decoradas.

Las Termas Romanas de Gijón/Xixón se construyeron siguiendo el estilo de las termas de la antigua ciudad romana de Pompeya. Las termas eran edificios públicos a los que accedía toda la ciudadanía, sobre todo, por la tarde. En las termas, además de los baños se hacían otras actividades de ocio e higiene.

En la sala de audiovisuales de las termas podemos ver un vídeo explicativo de este lugar y del pasado romano de Gijón/Xixón. En esta misma sala, también podremos ver los restos de la **muralla romana** de la ciudad, construida en el siglo III y con una longitud de 850 metros. Esta muralla rodeaba la parte baja del barrio de Cimavilla.



3 El Palacio Valdés

A la derecha de Campo Valdés nos encontramos con el palacio que da nombre a la zona, el Palacio Valdés.

Se trata de un ejemplo de palacio asturiano **barroco**. Se construyó en el año 1570 sobre la muralla romana y fue residencia de la **nobleza** gijonesa, como la familia Valdés.

A finales del siglo XIX el edificio se utilizó como fábrica de tabacos y aduana y, hoy en día, es un centro educativo.

Cerca del palacio está la **Plaza de Jovellanos**. En el entorno de la Plaza podemos ver partes de la muralla romana que, hasta ahora, estaban bajo tierra.



Barroco

Estilo de arte del siglo XVII. (Se lee siglo 17) Las obras barrocas tienen muchos adornos y están muy recargadas.

Nobleza

Clase social a la que pertenecen las personas que reciben del rey un título nobiliario o lo heredan de sus antepasados.



4 El Museo Casa Natal de Jovellanos

Gaspar Melchor de Jovellanos, conocido popularmente como Jovellanos, fue una de las figuras más importantes de la historia de Gijón/Xixón. Tuvo cargos públicos muy importantes, es decir, desempeñó profesiones de gran importancia, como su trabajo en las cortes de los reyes **Carlos III** y **Carlos IV**.



Carlos III y Carlos IV

se lee como Carlos **tercero** y Carlos **cuarto**.

Recuerda que los números romanos son letras que se utilizan hoy en día en ámbitos muy concretos. Por ejemplo: en el número de los siglos, en el nombre de los reyes y de las reinas.



4 El Museo Casa Natal de Jovellanos



El museo está dividido en 2 partes

1

Historia y vida de Jovellanos



2

Sala de pintura y escultura asturiana.

En esta sala podemos ver el [Retablo del Mar](#), del escultor asturiano Sebastián Miranda, en el que se representan escenas de la vida en el barrio de Cimavilla. Es un homenaje a la tradición pesquera y marinera del barrio.

A la izquierda del Museo Casa Natal de Jovellanos está la [Capilla de los Remedios](#), construida a finales del siglo XVI. En la capilla de los Remedios están los restos de Jovellanos.

Junto al museo y a la capilla se encuentra el antiguo Hospital de Peregrinos, donde se recuperaban y alojaban los peregrinos que seguían la ruta de la costa hacia Santiago de Compostela. El hospital funcionó hasta 1836.

En la actualidad, es un restaurante. Esta zona está llena de sidrerías y restaurantes, perfectos para hacer un descanso en el camino y disfrutar de la gastronomía de Gijón/Xixón.

5 La Plaza de El Lavaderu o Campu les Monxes

De camino a la parte más alta del barrio de Cimavilla nos encontramos con la popular Plaza de El Lavaderu, también conocida como Campu les Monxes, porque el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, situado en la plaza, fue previamente un convento.

Antiguamente, era el lugar en el que se reunían pescadores, **rederas**, **cigarreras** y, sobre todo, las mujeres que acudían a lavar la ropa en el lavadero que había en la plaza.

Esta plaza es alegre y está llena de color. En ella todavía podemos observar alguna casa típica de pescadores que es pequeña, de dos plantas y con escalera exterior. Además, es un popular lugar de encuentro en Gijón/Xixón para disfrutar de las terrazas y de un culín de sidra.

Aunque Plaza de El Lavaderu es el nombre más conocido, su verdadero nombre es Plaza Periodista Arturo Arias, popular periodista del diario El Comercio.

Como curiosidad histórica, es importante señalar que la Fábrica de Tabacos o Tabacalera dio trabajo a muchas personas del barrio de Cimavilla, sobre todo a las mujeres, a las que se conocía como “**cigarreres de Cimavilla**”. Estas mujeres de familia de pescadores vieron una oportunidad en la fábrica para poder trabajar en un lugar diferente al de sus maridos.



Rederas

Mujeres que cosían las redes de pesca.

Cigarreras

Mujeres que hacían cigarrillos en una fábrica de tabaco.



6 El Cerro de Santa Catalina

Subir al **Cerro** de Santa Catalina es subir a uno de los lugares más simbólicos de la ciudad. El Cerro tiene un amplio parque con unas impresionantes vistas de la costa de Gijón/Xixón. El punto más destacado del Cerro es, sin duda, el **Elogio del Horizonte**, del artista vasco Eduardo Chillida. Esta enorme escultura de hormigón parece abrazar el mar, el aire y dar la bienvenida a los marineros. También se puede disfrutar de su interior, ya que su construcción permite crear un efecto caracola y escuchar el eco del mar.

Descendiendo del Cerro encontramos otra popular escultura, **Nordeste**, de Joaquín Vaquero Turcios. El nordeste es el viento más esperado en verano, porque se lleva las nubes y asegura un día soleado. En cambio, en invierno, es un viento frío, húmedo y cortante.

Abandonando el Cerro y dirigiéndonos hacia el Puerto Deportivo, nos encontramos con la conocidísima **Cuesta'l Cholo**, un lugar de reunión habitual para la gente de Gijón/Xixón y para quienes visitan la ciudad.

Finalmente vemos, enfrente, el **Puerto Deportivo** de la ciudad, que antiguamente fue el viejo puerto marineru y centro de la actividad económica del barrio. El edificio de madera que ocupaba la antigua rula o Lonja de Pescado es ahora una sala de exposiciones y actividades.



Cerro

Elevación de tierra más pequeña que una montaña.



7 La Plaza del Marqués

El final de nuestro recorrido está en la Plaza del Marqués presidida por el **monumento** de 1891 **al Infante Don Pelayo**, en honor al primer rey de Asturias. En su mano derecha sujeta la Cruz de la Victoria, símbolo de Asturias.

En la Plaza del Marqués se encuentra el **Palacio de Revillagigedo**, que parece medieval por sus torres, aunque en realidad es barroco. El Palacio tiene adosada la **Colegiata De San Juan Bautista**. En ambos sitios se realizan exposiciones temporales.

Llegamos al final del recorrido. Sin embargo, es imprescindible recorrer el barrio de Cimavilla, perderse en él y hablar con sus gentes. Seguro os relatarán alguna historia increíble.



Colegiata

Templo católico parecido a una iglesia.

