

# Guía rápida de criterios y recursos sobre pictogramas. Accesibilidad cognitiva.

## 1. Introducción

Este documento consensado por el grupo de trabajo sobre accesibilidad cognitiva del CERMI pretende ser una herramienta que sienta las bases para avanzar en la elaboración de criterios comunes en cuanto al uso de los pictogramas. Se trata de conseguir que el trabajo de años fructifique y dé lugar a criterios técnicos concretos trasladables a normas técnicas y a la legislación.

También se aportan algunos recursos que pueden ser utilizados para encontrar pictogramas adecuados a cada uso.

Y se recuerda, como elemento de apoyo, la definición consensuada también de accesibilidad cognitiva, como parte de la accesibilidad universal:

Accesibilidad cognitiva es la característica de los entornos, procesos, actividades, bienes, productos, servicios, objetos o instrumentos que permiten la fácil comprensión y la comunicación.

## 2. Definición de pictograma

Un **pictograma** es una representación gráfica sencilla (un dibujo o símbolo) que representa un espacio, una acción o una actividad.

## 3. Uso de los pictogramas

Los usos principales, muy diferentes entre sí, de los pictogramas para lograr la accesibilidad cognitiva que se abordan en este documento son:

- Señalización universal en entornos de uso público.
- Sistema aumentativo y alternativo de comunicación.
- Ilustración en documentos en lectura fácil.
- Señalización de entornos Web.

## 4. Recomendaciones y recursos

### a. Pictogramas para la señalización universal en entornos de uso público

#### i. Recomendaciones

- Se deben emplear en la señalización de entornos de uso público. Por ejemplo: oficinas de la administración pública, medios de transporte, centros sanitarios, culturales, educativos, comerciales, etc.
- Siempre que sea posible se deben utilizar pictogramas estándares.
- No deberían requerir de una capacitación específica para poder comprenderlos y usarlos. Es importante tener en cuenta que muchos de los pictogramas de señalización se aprenden por verse y usarse desde la infancia.
- Hay que evitar una excesiva concentración de pictogramas, pues se convierten en "ruido visual" e impiden su uso.
- Hay que cuidar que reflejen la diversidad humana ((en cuanto a sexo, capacidades, cultura...)).
- Siempre que se diseñen nuevos pictogramas se deben validar; es decir, comprobar que se entienden y se perciben visualmente. A ser posible la validación debe hacerse en el entorno donde se vayan a utilizar. Se recomienda el uso de la norma ISO 9186.

#### ii. Recursos

Bancos de pictogramas con licencias libres:

- Pictogramas para todos
- AIGA
- Pictogramas para señalización CEAPAT

¿Cómo saber más?

- Pautas de diseño de pictogramas para todas las personas
- Norma ISO 9186 sobre cómo probar los símbolos gráficos
- Hablamos juntos

### b. Pictogramas como sistema aumentativo y alternativo de comunicación

#### i. Recomendaciones

- Se deben emplear como sistema aumentativo y alternativo de comunicación. Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de determinadas personas con discapacidad. Por tanto, se deben entender como una lengua, no como un sistema de señalización.

- Como cualquier otra lengua, requieren de una capacitación y práctica para poder comprenderlos y usarlos.

## ii. Recursos

Banco de pictogramas con licencias libres:

- ARASAAC

¿Cómo aprender más?

- ¿Qué son los SAAC?

## c. **Pictogramas como ilustración en documentos en lectura fácil<sup>1</sup>**

### i. Recomendaciones

- Se emplean para ilustrar documentos (de todo tipo: libros, planos, infografías...) o materiales audiovisuales.
- Siempre se deben validar por al menos 1 persona con dificultades de comprensión (según las pautas europeas de lectura fácil) o 3 personas con dificultades de comprensión (según la norma UNE de lectura fácil).
- Si se desea transmitir una idea genérica (museo) es posible que una ilustración o pictograma de señalización sea útil, si se desea hacer referencia a un elemento concreto (el Museo Reina Sofía) se puede utilizar una foto realista.
- Se debe evitar que sean infantiles (si son para población adulta) y hay que cuidar que reflejen la diversidad humana (en cuanto a sexo, capacidades, cultura...).

### ii. Recursos

Bancos de imágenes con licencias libres:

- Google Imágenes. Dispone de un filtro para buscar imágenes con licencias libres.
- Wikimedia Commons. Imágenes gratuitas con diferentes licencias.
- Flickr. Dispone de un filtro para buscar imágenes con licencias libres.
- Pixabay. Imágenes gratuitas. No es necesario citar la fuente.

¿Cómo aprender más?

- Información para todos. Pautas europeas de lectura fácil.
- Norma experimental UNE PNE 153101EX "Lectura Fácil. Pautas y recomendaciones para la elaboración de documentos".

---

<sup>1</sup> La lectura fácil es un método que recoge un conjunto de pautas y recomendaciones relativas a la redacción de textos, al diseño/maquetación de documentos y a la validación de la comprensibilidad de los mismos, destinado a hacer accesible la información a las personas con dificultades de comprensión lectora. (Definición extraída de la Norma UNE de lectura fácil.)

## **d. Pictogramas como señalización en entornos Web**

### **i. Recomendaciones**

- Se deben utilizar los pictogramas estándares, en general, y, muy especialmente, los de las funciones habituales utilizadas en las aplicaciones y programas.
- Cuando se diseñen pictogramas Siempre se debe validar; es decir, comprobar que se entienden y se perciben visualmente.
- Hay que evitar una excesiva concentración de pictogramas.

### **ii. Recursos**

Bancos de iconos web:

- <http://www.iconarchive.com/>
- <http://findicons.com>
- <https://www.iconfinder.com>

¿Cómo aprender más?

- <https://www.w3c.es/>
- <https://www.intechnic.com/blog/icon-usability-best-ux-tips-and-design-guidelines/>
- <https://www.nngroup.com/articles/icon-usability/>